

Μετά τις δηλώσεις του Πρωθυπουργού στην ομιλία του στη ΔΕΘ σχετικά με τις Υ.ΔΟΜ. και τη μεταφορά τους στο «Κτηματολόγιο Α.Ε.», έρχεται και η απόφαση της Α/ΤΕΕ να μεταφερθούν στο Υ.Π.ΕΝ. ή σε Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύεται από το Υ.Π.ΕΝ. στηρίζοντας καθαρά την κυβερνητική επιλογή να περάσουν οι Υ.ΔΟ.Μ. στο «Κτηματολόγιο Α.Ε.». Είναι φανερό ότι στο πίσω μέρος του μυαλού τους είναι η σκέψη πλήρους ιδιωτικοποίησης των διαδικασιών πάντα με το πρόσχημα της «απλοποίησης» των διαδικασιών και της «ευελιξίας». Με στόχο πάντα τη **μείωση έως εξαφάνιση του Δημόσιου ελέγχου πάνω στο Δομημένο Περιβάλλον** ώστε τα ισχυρότατα κερδοσκοπικά συμφέροντα του κατασκευαστικού και τουριστικού τομέα, να αφεθούν ανενόχλητα με τραγικά αποτελέσματα .

Κανείς δε μπορεί να εντοπίσει πουθενά στις αρμοδιότητες του Κτηματολογίου οποιαδήποτε αναφορά σε περιβαλλοντικά ή πολεοδομικά ζητήματα. Η αποστολή του Ελληνικού Κτηματολογίου είναι σπουδαία, επείγουσα και κρίσιμη (ολοκλήρωση της κτηματογράφησης), **χρειάζεται και αυτό ολόπλευρη στήριξη με μέσα και προσωπικό.** Όπως έχει ήδη αναδειχθεί **υπάρχουν ήδη μεγάλα προβλήματα στις Ψηφιακές Λειτουργίες του Ελληνικού Κτηματολογίου:** *«ο υφιστάμενος Μηχανογραφικός εξοπλισμός είναι παρωχημένος, οι πιέσεις στο προσωπικό, οδηγούν σε παραιτήσεις έμπειρου δυναμικού επιστημόνων και « επιχειρούνται παρεμβάσεις στην ψηφιακή υποδομή του Ν.Π.Δ.Δ. αποσπασματικά σχεδιασμένες, χωρίς συντονισμό, χωρίς συνολική μελέτη και καταγραφή μεθοδολογίας».* Πως ο φορέας αυτός θα αναλάβει ξαφνικά να υποδεχθεί 180 ΥΔΟΜ και περίπου 1000 υπαλλήλους μαζί με τα αρχεία τους?

Η συστηματική προσπάθεια συσχετισμού των ΥΔΟΜ με τη διαφθορά δεν είναι ατυχής, αλλά στοχευμένη και **προσβλητική για εκατοντάδες συναδέλφους μας που κάνουν τη δουλειά τους με αξιοπρέπεια και καθαρότητα. Οι περιπτώσεις διαφθοράς είναι απόλυτα καταδικαστέες και η πολιτεία οφείλει να τις αντιμετωπίσει** αλλά αν δεν ξεκαθαρίσει το τοπίο με την πολυνομία, την απουσία κωδικοποίησης νομοθεσίας, την κακή νομοθέτηση και την ακύρωση Νόμων από το ΣτΕ, τις φωτογραφικές ρυθμίσεις, τις συνεχείς τροποποιήσεις του ΝΟΚ (48 από το 2012, ενώ ο Ν.4497/17 έχει 55 τροποποιήσεις!), τις προτεραιότητες αιρετών και πολιτικού συστήματος, αλλά και **την τεράστια κερδοσκοπική πίεση πάνω στη γη και στο Περιβάλλον,** τα φαινόμενα αυτά θα αναπαράγονται συνεχώς με τη μία ή την άλλη μορφή.

Είναι ιδιαίτερα ανησυχητική η **εξαφάνιση από τη συζήτηση του ελέγχου των αυθαιρέτων κατασκευών και των Πολεοδομικών εφαρμογών,** κρίσιμων αρμοδιοτήτων των ΥΔΟΜ που φαίνεται ότι μπροστά στην προτεραιοποίηση της έκδοσης αδειών από τα κατασκευαστικά συμφέροντα, υποβαθμίζονται. Υπάρχει ορατός ο κίνδυνος πλήρους διάλυσης των ΥΔΟΜ, μέσω κατακερματισμού των 3 λειτουργιών (έκδοση αδειών, επικίνδυνες και αυθαίρετες κατασκευές, πολεοδομικές εφαρμογές) σε 3 διαφορετικούς φορείς (Κτηματολόγιο οι άδειες σύμφωνα με τον Πρωθυπουργό, ΥΠΕΝ τα αυθαίρετα, σύμφωνα με το Ν. από το 2024, Δήμοι οι Πολεοδομικές Εφαρμογές). Αντίστοιχα άγνωστο παραμένει τι θα γίνει με τα αρχεία. Στις σήμερα υποστελεχωμένες ΥΔΟΜ ο κατακερματισμός τους θα αποβεί **ανεδαφικός και καταστροφικός.**

Η **εν κρυπτώ συζήτηση** με κάποιους πρόθυμους συνομιλητές (όπως το ΤΕΕ μέσω των φιλοκυβερνητικών παρατάξεων) ερήμην των εργαζομένων και των φορέων τους

δείχνει τόσο την απαξία προς τους εργαζόμενους, όσο και την πρόθεση να εμφανιστούν έτοιμες και προαποφασισμένες «λύσεις» που θα οδηγούν στην υπηρεσία των κερδοσκοπικών συμφερόντων του κεφαλαίου και όχι του δημόσιου συμφέροντος.

**Οι Πολεοδομίες, ως θεσμοί του ελληνικού κράτους, φέρουν έναν ουσιαστικό συνταγματικό ρόλο, που κατοχυρώνεται στο άρθρο 24 του Συντάγματος, δηλαδή την προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος μέσω ορθολογικού χωροταξικού σχεδιασμού και ελέγχου της δόμησης έχοντας την υποχρέωση να εξασφαλίζουν βιώσιμη ανάπτυξη, ισορροπία μεταξύ οικονομικών συμφερόντων και περιβαλλοντικής διαφύλαξης, καθώς και να αποτρέπουν τις αυθαιρεσίες που υπονομεύουν το δημόσιο συμφέρον. Κάθε προσπάθεια διάλυσης και υποβάθμισης τους, θα μας βρει απέναντι.**

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

17/12/2025