ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ημ/νία: 10/10/2019
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ/ΤΜΕΑΜΜΠΚ/547268/57180/4243/128
Ημ/νία Έκδοσης 10/10/2019

10.10.2019 13:04:45
Ακριβές Αντίγραφο
Ψηφιακά υπογεγραμμένο από
Ανδριανή Διαγουμά

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,
ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
& ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΚΤΗΡΙΩΝ

Δ/νση :Μεταμορφώσεως 41
& Ανθ. Γαζή
Ταχ. Κώδικας : 38001, Βόλος
Πληροφορίες : Ανδριανή Διαγουμά
Τηλέφωνο : 24210-36987, 39586
Φαξ : 24210-36987
E-mail : adiagouma@culture.gr

:
1. ΤΕΕ
   Περιφερειακό Τμήμα Μαγνησίας
   (με την παράκληση δημοσίευσης της πρόσκλησης και κοινοποίησής της σε κάθε ενδιαφερόμενο)
2. Κάθε ενδιαφερόμενο

Πρόσκληση υποβολής οικονομικής προσφοράς
για την επιλογή αναδόχου εκπόνησης μελέτης με τίτλο:

«Στατική μελέτη αποτίμησης φέρουσας ικανότητας, ελέγχου στατικής επάρκειας και σχεδιασμού δομοστατικών μέτρων προστασίας της χαρακτηρισμένης από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο Οικίας Κοντού (επισκέψιμο μνημείο: Μουσείο Θεόφιλου), στην Ανακασιά, Δήμου Βόλου, ΠΕ Μαγνησίας, ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟΑ»

CPV ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ:71322000-1,71328000-3

Εκτιμώμενης αξίας 6.500 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%)
(με απευθείας ανάθεση)

Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: .22-10-2019.

Η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας (ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), λαμβάνοντας υπόψη την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΜΤΕ /ΔΠΑΝΣΜ/ ΤΕ/ 509284/ 53127 /3901/ 609/ 4.10.2019 (ΑΔΑ: ΨΡ314653Π4-ΝΤΑ) Απόφαση έγκρισης εκπόνησης μελέτης με τίτλο: «Στατική μελέτη αποτίμησης φέρουσας ικανότητας, ελέγχου στατικής επάρκειας και σχεδιασμού δομοστατικών μέτρων προστασίας της χαρακτηρισμένης από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο Οικίας Κοντού (επισκέψιμο μνημείο: Μουσείο Θεόφιλου), στην Ανακασιά, Δήμου Βόλου, ΠΕ Μαγνησίας, ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟΑ», απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Υπηρεσία, προτίθεται να προβεί στην ανάθεση εκπόνησης της εν λόγω μελέτης στο πλαίσιο του έργου με κωδ. αριθμ. 2014ΣΕ51400000 «Επείγουσες στερεωτικές και αναστηλωτικές εργασίες» (π.κ.1960ΣΕ01400001) του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ 2019), σύμφωνα με τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1: Θεσμικό Πλαίσιο Διαδικασίας Ανάθεσης:

Η διαδικασία εκτελείται σύμφωνα με την διαδικασία της Απευθείας Ανάθεσης με βάση το ν. 4412/2016 Δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/Α/2016), άρθρα 118, 177 παραγρ. 8 και την παρ. 3 του άρθρου 120 και σύμφωνα:

1.1. Με τις διατάξεις:

(α) Του Ν.3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

(β) Του Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ 39/Α/2019) «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων

(γ) Της ΥΑ ΥΠΠΟΑ /ΑΤΝΕΚΕ /356112/929/2.7.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/2019) « Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία

1.2. Την υπ' αρ. ΕΔΕΠΟΛ/Β1/ΕΣΠΑ 14-20/909/01-06-2017 Απόφαση της Γενικής Γραμματέως έγκρισης της 2ης Τροποποίησης του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με την μέθοδο της Αυτεπιστασίας για την προγραμματική περίοδο 2014-2020

1.3. Την υπ. αριθμ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/ΤΕ/509284/53127/3901/609/4.10.2019 (ΑΔΑ: ΨΡ314653Π4-ΝΤΑ) Απόφαση έγκρισης εκπόνησης μελέτης με τίτλο: «Στατική μελέτη αποτίμησης φέρουσας ικανότητας, ελέγχου στατικής επάρκειας και σχεδιασμού δομοστατικών μέτρων προστασίας της χαρακτηρισμένης από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο Οικίας Κοντού (επισκέψιμο μνημείο: Μουσείο Θεόφιλου), στην Ανακασιά, Δήμου Βόλου, ΠΕ Μαγνησίας, ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟΑ», απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας

ΑΡΘΡΟ 2: Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Τα στοιχεία της Αναθέτουσας Αρχής είναι τα ακόλουθα:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας	
Διεύθυνση	Μεταμορφώσεως 41 και Α. Γαζή
Τοποθεσία / Πόλη	Βόλος
Χώρα	Ελλάδα
Τ.Κ.	38001
Τηλέφωνο	+30 24210 36987
Πληροφορίες:	Ανδριανή Διαγουμά Βαρβάρα Χατζηνικήτα
Τηλεομοιοτυπία (fax)	+30 24210 36987
Ηλεκτρονική Διεύθυνση	ynmtethkse@culture.gr

ΑΡΘΡΟ 3: Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου

Εκπόνηση μελέτης κατηγορίας (8): Στατικές μελέτες (μελέτες φερουσών κατασκευών κτιρίων και μεγάλων ή ειδικών τεχνικών έργων) σύμφωνα με το άρθρο 2 του ν.4412/2016 και περιλαμβάνονται στο Παράρτημα Ι του Προσαρτήματος Γ΄ του ν. 4412/2016, όπως περιγράφεται αναλυτικά στην επισυναπτόμενη Τεχνική Περιγραφή (Παραρτήματος Β) και σύμφωνα με τους όρους και της προδιαγραφές αυτής, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας Πρόσκλησης. Η προς ανάθεση μελέτη κατατάσσεται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) : 71322000-1,71328000-3.

ΑΡΘΡΟ 4: Κριτήριο Ανάθεσης
Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή) σε ευρώ συμπεριλαμβανόμενου ΦΠΑ, για το σύνολο της στατικής μελέτης.

Άρθρο 5: Κριτήρια επιλογής
5.1.Οι προσφέροντες απαιτείται να κατέχουν Δίπλωμα Πολιτικού Μηχανικού (ΠΕ) και να δραστηριοποιούνται στην εκπόνηση μελετών της κατηγορίας (8) Στατικές μελέτες (μελέτες φερουσών κατασκευών κτιρίων και μεγάλων ή ειδικών τεχνικών έργων). Προς απόδειξη της καταλληλότητας για την άσκηση της δραστηριότητάς τους οι προσφέροντες προσκομίζουν με την οικονομική προσφορά την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος (σε ισχύ) και το Πτυχίο Μελετητή ή Γραφείων Μελετών (σε ισχύ) σύμφωνα με τα ανωτέρω.
5.2 Οι προσφέροντες απαιτείται να εξασφαλίζουν αποδεδειγμένα τα κατάλληλα επίπεδα τεχνικής καταλληλότητας και γενικής εμπειρίας σε μελέτες αναστήλωσης και στερέωσης σε μνημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς, υποβάλλοντας, με υπεύθυνη δήλωση, με την οικονομική προσφορά, κατάλογο των αντίστοιχων μελετών που έχουν εκπονήσει.
5.3 Η μεθοδολογία και το λογισμικό (στατικό πρόγραμμα) που θα χρησιμοποιήσει ο προσφέρον για την προσομοίωση /ανάλυση /αποτίμηση της μηχανικής συμπεριφοράς του κτηρίου θα πρέπει να είναι αξιόπιστα, κατάλληλα και ενδεδειγμένα για τον δομοστατικό χαρακτήρα μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς και τα οποία σαφώς θα πρέπει να αναφέρονται σε ξεχωριστό φύλλο τεχνικής έκθεσης, το οποίο θα υποβληθεί με την οικονομική προσφορά.

Άρθρο 6: Οικονομική Προσφορά- Δικαιολογητικά-Ισχύς προσφοράς
Οι προσφέροντες συντάσσουν την οικονομική τους προσφορά συμπληρώνοντας το έντυπο του παραρτήματος Α της παρούσας. Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς θα πρέπει να υποβληθούν: α) Πιστοποιητικά ασφαλιστικής και φορολογικής ενημερότητας, σε ισχύ κατά τον χρόνο υποβολής τους τα οποία να καλύπτουν και τον χρόνο υποβολής της προσφοράς, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 104 παρ.1 του ν.4412/2016, β) Υπεύθυνη δήλωση για την μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγρ. 1 άρθρου 73 του ν. 4412/2016.
Στο στάδιο της σύμβασης ο ανάδοχος οφείλει να προσκομίσει, απόσπασμα ποινικού μητρώου δεδομένου ότι καλύπτει όλο το προγενέστερο της υποβολής του διάστημα.
Η ισχύς της οικονομικής προσφοράς ορίζεται έως 31-12-2019

Άρθρο 7: Προθεσμίες -Διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης
Η εκτέλεση της σύμβασης θα έχει έναρξη από την ημερομηνία υπογραφής του συμφωνητικού έως την ολοκλήρωση του αντικειμένου της σύμβασης που ορίζεται έως τις 10-12-2019.

Άρθρο 8: Τρόπος πληρωμής/δικαιολογητικά πληρωμής
8.1 Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει με την έκδοση αντίστοιχου τιμολογίου από τον ανάδοχο και αφού γίνουν οι σχετικές νόμιμες κρατήσεις και η παρακράτηση φόρου εισοδήματος, μετά από την υπογραφή σχετικού πρωτοκόλλου της ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής της εκπονούμενης στατικής μελέτης από την αρμόδια προς τούτο Επιτροπή Παραλαβής της ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ.
8.2 Για την πληρωμή του Αναδόχου απαιτούνται τα κάτωθι δικαιολογητικά: (α) Φορολογική και Ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ κατά την ημέρα πληρωμής, (β) Υπεύθυνη δήλωση του αναδόχου/μελετητή όπου θα δηλώνει ότι « σε κάθε περίπτωση υποχρεούται και δεσμεύεται να προβεί σε όλες τις διορθώσεις/τροποποιήσεις/συμπληρώσεις της μελέτης που τυχόν απαιτηθούν, κατά την διαδικασία Ελέγχου/Απόφασης/ Έγκρισης της μελέτης, **σύμφωνα με το άρθρ. 5 του ΠΔ 24/2019(ΦΕΚ 39/Α/2019),** από το Κεντρικό Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων ή το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Θεσσαλίας του ΥΠΠΟΑ» , γ) καθώς και όποιο άλλο δικαιολογητικό τυχόν ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Άρθρο 9: Εκτιμώμενη αξία σύμβασης - Χρηματοδότηση
9.1 Η συνολική προϋπολογισθείσα δαπάνη της σύμβασης δεν θα υπερβαίνει το ποσό των έξι χιλιάδων και πεντακοσίων ευρώ (6.500 €) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α 24%. Η δαπάνη θα

βαρύνει τις πιστώσεις του ΠΔΕ και ειδικότερα του 2014ΣΕ51400000- Επείγουσες στερεωτικές και αναστηλωτικές εργασίες (π.κ. 1960ΣΕ01400001) οικονομικού έτους 2019.
9.2 Η καθαρή αξία των παραστατικών υπόκειται σε παρακράτηση φόρου εισοδήματος βάσει του Ν.4172/2013. Επίσης ο Ανάδοχος βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις: α) Κράτηση 0,07 % υπέρ Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης β) Κράτηση 0,06 % υπέρ Α.Ε.Π.Π, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Οι κρατήσεις υπάγονται σε χαρτόσημο 3% και ΟΓΑ χαρτοσήμου που υπολογίζεται με ποσοστό 20% επί του χαρτοσήμου.

Άρθρο 10: Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: Οι ενδιαφερόμενοι, θα πρέπει να υποβάλουν την έγγραφη ενσφράγιστη οικονομική προσφορά, κάνοντας χρήση του επισυναπτόμενου εντύπου οικονομικής προσφοράς με τα στοιχεία του προσφέροντος, στο γραφείο Πρωτοκόλλου της Υπηρεσίας μέχρι την 22η.10.2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:00 μ.μ. Γίνονται δεκτές προσφορές που υποβάλλονται μέσω συστημένων επιστολών εφόσον αναγράφεται στο αποδεικτικό τους ημερομηνία και ώρα προγενέστερη της ως άνω αναφερόμενης.

Άρθρο 11: Διαδικασία-Γενικοί όροι:
11.1 Οι οικονομικοί φορείς οφείλουν, για την υποβολή της οικονομικής προσφοράς, να μελετήσουν τα τεχνικά στοιχεία του έργου, η δε οικονομική τους προσφορά περιλαμβάνει τη συνολική αμοιβή τους για το σύνολο του προς μελέτη αντικειμένου.
11.2 Οι τιμές των προσφορών δεν υπόκεινται σε μεταβολή κατά τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς.
11.3 Η αξιολόγηση των υποβληθέντων προσφορών θα διενεργηθεί από την ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας. Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων της μίας αποδεκτών ισότιμων προσφορών, η ανάθεση γίνεται με κλήρωση μεταξύ των υποψήφιων αναδόχων που μειοδότησαν. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, οι προφορές που θα υποβληθούν θα θεωρηθούν εκπρόθεσμες και θα απορριφθούν. Η ημερομηνία αποστολής των προσφορών αποδεικνύεται μόνο από το πρωτόκολλο εισερχομένων της ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας.
11.4 Μειοδότης-ανάδοχος θα αναδειχθεί εκείνος που θα προσφέρει τη συνολικά χαμηλότερη τιμή σε ευρώ συμπεριλαμβανόμενου ΦΠΑ και πληροί τα κριτήρια επιλογής του άρθρου 5 της παρούσης.
11.5 Όλες οι νόμιμες κρατήσεις θα βαρύνουν τον ανάδοχο.
11.6 Η ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας, διατηρεί το δικαίωμα για ματαίωση της διαδικασίας και επανάληψη της με τροποποίηση ή μη των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών. Σε κάθε περίπτωση, οι προσφέροντες δεν δύναται να έχουν ουδεμία οικονομική απαίτηση σε ματαίωση ή επανάληψη της διαδικασίας.
11.7 Επισημαίνεται ότι οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν τον χώρο της Οικίας Κοντού (Μουσείο Θεόφιλου) στον οικισμό της Ανακασιάς Δ. Βόλου, προκειμένου να έχουν σαφή εικόνα του αντικειμένου της στατικής μελέτης για να καταθέσουν αντίστοιχα την οικονομική τους προσφορά.

Άρθρο 12: Βασικές Υποχρεώσεις αναδόχου
12. 1 Ο «Ανάδοχος» αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανωτέρω μελέτη κατά τρόπο άρτιο και είναι υπεύθυνος για την ολοκλήρωσή της σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στο άρθρο 1 της παρούσας πρόσκλησης, αφού προηγουμένως επισκεφθεί το εν λόγω μνημείο, δηλαδή την οικία Κοντού (Μουσείο Θεόφιλου) στην Ανακασιά Δήμου Βόλου.
12.2. Ο «Ανάδοχος» οφείλει να συνεργαστεί με το Τμήμα Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων, Μουσείων και Πολιτιστικών κτηρίων της Υπηρεσίας που είναι επιστημονικά υπεύθυνο και αρμόδιο για όλες τις φάσεις της εκπόνησης της μελέτης, να ακολουθεί τις οδηγίες και τις υποδείξεις του και να προβαίνει σε συμπληρώσεις ή διορθώσεις της στατικής μελέτης που θα του υποδειχθούν.

12.3. Ο «Ανάδοχος» υποχρεούται και δεσμεύεται να προβεί σε κάθε περίπτωση σε όλες τις διορθώσεις/τροποποιήσεις/συμπληρώσεις της μελέτης που τυχόν απαιτηθούν, κατά την διαδικασία Ελέγχου/Απόφασης/Εγκρισης της μελέτης **σύμφωνα με το άρθρ. 5 του ΠΔ 24/2019(ΦΕΚ 39/Α/2019),** από το Κεντρικό Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων ή το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Θεσσαλίας του ΥΠΠΟΑ

12.4. Σε κάθε περίπτωση, **σύμφωνα με το άρθρο 6 της ΥΑ ΥΠΠΟΑ /ΑΤΝΕΚΕ /356112/929/2.7.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/2019),** οι μελετητικές επιλογές ελέγχονται όχι μόνο για την τεχνική αρτιότητά τους, αλλά και για την συμφωνία τους με την δεοντολογία των επεμβάσεων σε μνημεία. Εν γένει ο ανάδοχος οφείλει να εκπονήσει την μελέτη του διεξοδικά στο πλαίσιο των διατάξεων του νόμου περί προστασίας αρχαιοτήτων (Ν. 3028 / 2002 «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας (κανονισμούς, νομοθετήματα, εγκυκλίους κλπ) και των Διεθνών Αρχών που διέπουν τις επεμβάσεις σε μνημεία.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο της ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας 24210- 36987 με τους αρμοδίους υπαλλήλους:

- Αρμόδια επικοινωνίας για την παροχή τυχόν διευκρινήσεων επί τεχνικών θεμάτων / λεπτομερειών: Ανδριανή Διαγουμά, ΠΕ Πολιτικών Μηχανικών με βαθμό Α΄, Προϊσταμένη του Τμήματος Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων, Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων της ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ
- Αρμόδια επικοινωνίας για την παροχή τυχών διευκρινήσεων επί οικονομικών θεμάτων: Βαρβάρα Χατζηνικήτα, ΤΕ Λογιστών με βαθμό Α΄, Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης της ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ

Εσωτ. Διανομή
1) Αρχείο ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ
2) Χρονολογικό αρχείο

Η Προϊσταμένη
της ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ

Κερασία Γεωργίου
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Προϋπολογισμός ……..

Της ……επιχείρησης/ μελετητή

με έδρα……, οδός: ……., αριθμός: ……, ΑΦΜ: ……..

τηλ. επικοινωνίας: …….., φαξ: ……, e-mail:…….

Προσφερόμενη τιμή ανά είδος:

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ-ΕΙΔΟΣ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ (ανά είδος-χωρίς ΦΠΑ)	Σύνολο (ανά είδος-χωρίς ΦΠΑ)
1.	«Στατική μελέτη αποτίμησης φέρουσας ικανότητας, ελέγχου στατικής επάρκειας και σχεδιασμού δομοστατικών μέτρων προστασίας της χαρακτηρισμένης από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο Οικίας Κοντού (επισκέψιμο μνημείο: Μουσείο Θεόφιλου), στην Ανακασιά, Δήμου Βόλου, ΠΕ Μαγνησίας, ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟΑ	ΤΕΜ	1		
ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)					
ΦΠΑ 24% (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)					
ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)					
ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ)					

Με την παρούσα οικονομική προσφορά αποδέχομαι πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΜΤΕ /ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ/ΤΜΕΑΜΜΠΚ/…….. Πρόσκλησης Υποβολής Οικονομικής Προσφοράς.

……., ……./……./2019

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Αντικείμενο της Στατικής μελέτης αποτίμησης φέρουσας ικανότητας, ελέγχου στατικής επάρκειας και σχεδιασμού δομοστατικών μέτρων προστασίας της χαρακτηρισμένης από το ΥΠΠΟΑ ως «ιστορικό διατηρητέο μνημείο» Οικίας Κοντού (επισκέψιμο μνημείο: Μουσείο Θεόφιλου), στην Ανακασιά, Δήμου Βόλου, ΠΕ Μαγνησίας, ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟΑ

1. Ιστορικά στοιχεία και Σύντομη γενική περιγραφή του μνημείου

(α) Γενικά στοιχεία

Η οικία Κοντού (γνωστή ως Μουσείο Θεόφιλου), βρίσκεται στην Ανακασιά του Δήμου Βόλου, στα βορειανατολικά της κεντρικής πλατείας, σε οικόπεδο συνολικού εμβαδού 448,70 m2 η πρόσβαση στο οποίο γίνεται από πάροδο της οδού Θεοφίλου. Η κατασκευή της ανάγεται στο Α΄ μισό του 19ου αιώνα. Το 1912 ξεκίνησε ένα πρόγραμμα ζωγραφικής διακόσμησης της σάλας του τελευταίου ορόφου από το μεγάλο λαϊκό ζωγράφο Θεόφιλο Χατζημιχαήλ. Οι σεισμοί του 1955 προξένησαν μεγάλες καταστροφές στο κτίριο. Το 1962 το Υπουργείο Πολιτισμού, για να προστατεύσει αυτό το μοναδικό για την περιοχή μνημείο, το χαρακτήρισε **ως "ιστορικό διατηρητέο μνημείο" με την Υ.Α. 7998/1-8-1962 (ΦΕΚ 279/Β/9-8-1962)**, και το 1965 το αγόρασε, προκειμένου να επισκευαστεί και να λειτουργήσει ως επισκέψιμος για το κοινό χώρος.

Ακολούθησαν το 1966 οι εργασίες αναστήλωσης του αρχοντικού και συντήρησης των τοιχογραφιών. Με τους σεισμούς του 1980 το κτίριο έπαθε μικρής έκτασης ζημιές, που έδωσαν αφορμή για νέο πρόγραμμα εργασιών αποκατάστασης των ζημιών και συντήρησης των τοιχογραφιών του (Αποφάσεις Έγκρισης ΥΝΜΤΕΘ/440/13-6-90 και ΥΠΠΟ/869π.ε./ 21-3-89).

Μετά την ολοκλήρωση των επισκευαστικών εργασιών κρίθηκε σκόπιμη η λειτουργία της Οικίας ως επισκέψιμου μνημείου, υπό την εποπτεία της ΥΝΜΤΕΘ. Η επωνυμία «Μουσείο Θεόφιλου», επικράτησε προκειμένου να παραπέμψει στην κατά χώρα διατήρηση της αρχικής διακόσμησης του κτηρίου από το λαϊκό ζωγράφο, τα έργα του οποίου έχουν χαρακτηριστεί με την **ΥΠΠΕ/ΑΡΧΑΙΟΤ/Α/Φ3/42438/4015/5-8-1976 Υ.Α. (ΦΕΚ 1025 /Β /13-8-1976) ως χρήζοντα ειδικής κρατικής προστασίας** όπου και αν βρίσκονται.

Τα τελευταία έτη, η Οικία Κοντού δέχεται μεγάλο αριθμό επισκεπτών, κυρίως μαθητών όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων, καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους, ιδιαίτερα δε κατά τους εαρινούς μήνες

Η οικία Κοντού είναι ένα από τα σημαντικότερα νεότερα μνημεία της περιοχής της Μαγνησίας, καθώς τόσο η ίδια, όσο και ο ζωγραφικός της διάκοσμος διατηρούνται σε άριστη κατάσταση. Αποτελεί μοναδική περίπτωση πηλιορείτικου αρχοντικού που διασώζει ολοκληρωμένο ζωγραφικό πρόγραμμα του Θεόφιλου.

Λόγω των ανωτέρω, τόσο το ίδιο το μνημείο στο σύνολό του όσο και ο περιβάλλον χώρος του προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

(β) Μορφολογικά και κατασκευαστικά στοιχεία

Αρχικά το κτήριο ήταν τριώροφο με όλα τα τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν τις οχυρωματικές κατοικίες του δεύτερου μισού του 18ου και του πρώτου μισού του 19ου αιώνα στην περιοχή του Πηλίου. Είχε φρουριακό χαρακτήρα και διατηρούσε πριν τις επισκευές του1905, όλα εκείνα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τις οχυρωματικές κατοικίες του δεύτερου μισού του 18ου και του πρώτου μισού του 19ου αιώνα στην περιοχή του Πηλίου. Το 1905 υπέστη μεταβολές και προσθήκες προκειμένου να προσαρμοστεί στα νεοκλασικά μορφολογικά πρότυπα της εποχής. Από τις μεταγενέστερες οικοδομικές εργασίες που έγιναν στο κτήριο, μεταξύ άλλων επιχωματώθηκε η μπροστινή του αυλή με αποτέλεσμα το ισόγειο να μεταβληθεί σε ημιυπόγειο και προστέθηκε εξωτερικό λιθόκτιστο κλιμακοστάσιο.

Στην σημερινή του μορφή αποτελείται από υπερυψωμένο ισόγειο εμβαδού περίπου 107m2 (εξ. διαστ.), όροφο εμβαδού περίπου 110 m2 (εξ. διαστ) και υπερυψωμένο υπόγειο εμβαδού περίπου 104 m2 (εξ. διαστ) σε ισόγειο και δύο ορόφους. Η κάτοψή του είναι κανονική, ορθογωνική (εξ. διαστάσεων περίπου 9x11 m), με μικρή προεξοχή σαχνισιού στον όροφο. Ο φέροντας οργανισμός του είναι κατασκευασμένος στο μεγαλύτερό μέρος του από λιθοδομή, εκτός τμημάτων της τοιχοποιίας του τελευταίου ορόφου η οποία είναι κατασκευασμένη από ξηλόπηκτη τοιχοποιία (τσατμάς). Στο κτίριο δεν υπάρχει εγκάρσιος μεσότοιχος, ενώ ο πέτρινος διαμήκης μεσότοιχος του ισογείου διακόπτεται σε ένα τμήμα του στον πρώτο και δεύτερο όροφο. Τα πατώματα είναι ξύλινα, όπως και η στέγη, με την διαμόρφωση περιμετρικής αστρέχας. Το κτήριο είναι εξωτερικά επιχρισμένο, φέρει ξύλινα κουφώματα με παντζούρια στους ορόφους και με προστατευτικές σιδεριές στο ισόγειο.

Το κτήριο εσωτερικά είναι επιχρισμένο, διακοσμημένο στο όροφο, όπως προαναφέρθηκε από τον Θεόφιλο και φέρει ξύλινα ταβανώματα και ξύλινα πατώματα. Εξωτερικά είναι επιχρισμένο σε όλες τις όψεις. Η κύρια είσοδος στο κτήριο πραγματοποιείται από την νότια πλευρά, μέσω επιβλητικής δίφυλλης θύρας διαμορφωμένης από συμπαγές λίθινο υπέρθυρο, ανακουφιστικό λίθινο τόξο και ημικυκλικό φεγγίτη με προστατευτική σιδεριά, στην οποία απολήγει εξωτερικό λιθόκτιστο κλιμακοστάσιο, του οποίου οι βαθμίδες διαμορφώνονται από σχιστόπλακες Πηλίου.

(γ) Ζωγραφικός διάκοσμος

Η σάλα του σπιτιού, μεγάλο δωμάτιο με κάτοψη σχήματος Γ, αποτελεί σπάνιο παράδειγμα οικιακού χώρου που διατηρεί σχεδόν ακέραιο ολόκληρο το αυθεντικό ζωγραφικό πρόγραμμα του Θεόφιλου. Βασικός άξονας του ζωγραφικού αυτού προγράμματος είναι οι 16 μεγάλοι πίνακες με σκηνές από την Επανάσταση του 1821, που καταλαμβάνουν το ανώτερο τμήμα των τοίχων. Τον τυφλό τοίχο του κυρίως τμήματος της σάλας κοσμεί η ενιαία τοπιογραφία με την περιοχή Κάραβος στην Πορταριά και την Ανακασιά με την Μακρυνίτσα στο βάθος. Τέσσερις θεοί του Ολύμπου (ο Άρης, η Αθηνά, ο Ερμής και η Αφροδίτη) είναι ζωγραφισμένοι στις παραστάδες του στενότερου δωματίου. Τέλος, στην κατώτερη ζώνη των τοίχων ο Θεόφιλος φιλοτέχνησε διάφορες σκηνές κυνηγιού, ζώα, γλάστρες καθώς και έφιππο τον ιδιοκτήτη του σπιτιού Γιάννη Κοντό.

3. <u>Φυσικό αντικείμενο της Στατικής μελέτης</u>

Η στατική μελέτη που θα εκπονηθεί αφορά στην αποτίμηση της φέρουσας ικανότητας του συνόλου του μνημείου και τμημάτων αυτού, του ελέγχου της στατικής επάρκειάς του (σε μόνιμα και κινητά φορτία και δυναμικές δράσεις), στη διάγνωση και αποκατάσταση των δομικών βλαβών που παρουσιάζει και συμπερασματικά στη σύνταξη Έκθεση Σκοπιμότητας από την οποία να αποδεικνύεται ότι η απόδοση σε χρήση ως επισκέψιμου από το κοινό μνημείο είναι συμβατή με τις δυνατότητες του φέροντος συστήματός του και σε αντίθετη περίπτωση στην πρόταση μέτρων ενίσχυσης του φορέα για την ικανή απόκρισή του στα φορτία της σημερινής χρήσης και την τυχόν αναγκαία θωράκισή του σε δυναμικές δράσεις. Η υπόψη στατική μελέτη θα περιλαμβάνει:

α) **Έκθεση καταγραφής, τεκμηρίωσης και αξιολόγησης** του ιστορικού του δομήματος, που θα περιλαμβάνει συγκέντρωση στοιχείων και πληροφοριών σχετικών με: τον χρόνο κατασκευής, τις φάσεις κατασκευής, μεταγενέστερες προσθήκες, επεμβάσεις, αλλαγές χρήσης ή φορτίων, κλπ, εμφάνιση βλαβών ή φθορών κατά το παρελθόν και τρόπος αποκατάστασής τους , έκτακτες δράσεις (σεισμοί, πυρκαγιά, κλπ.), προγενέστερες μελέτες και έρευνες που έχουν γίνει για το μνημείο.

β)**Διερευνητικές εργασίες** για την συγκέντρωση απαραίτητων στοιχείων για την εκτίμηση της φέρουσας ικανότητας του μνημείου (επί τόπου ή και σε διαπιστευμένο εργαστήριο) και τεύχος καταγραφής, περιγραφής και αξιολόγησης τους.

γ) **Καταγραφή και διάγνωση τυχόν προβλημάτων του χώρου**: λειτουργικά προβλήματα, γεωτεχνικά προβλήματα (κατολισθήσεις, βροχοπτώσεις κ.λπ.), υδραυλικά προβλήματα (πλημμύρες κ.λπ.).

δ) **Μελέτη αποτύπωσης και τεκμηρίωσης του φέροντος οργανισμού** και των δομικών υλικών του που θα περιλαμβάνει τεχνική περιγραφή, φωτογραφική τεκμηρίωση και σχέδια αποτύπωσης του φέροντος οργανισμού και του δομικού συστήματος σε κατάλληλη και ευκρινή κλίμακα.

ε) **Εκπόνηση προγράμματος ενόργανης παρακολούθησης** δομικής συμπεριφοράς του μνημείου και εκτίμηση κόστους (τεχνική περιγραφή μεθοδολογίας, εγκατάστασης δικτύου αισθητήρων παρακολούθησης, θέσεων ελέγχου, εξοπλισμού, προδιαγραφών, σύνταξη ανάλογων σχεδίων, σύνταξη προϋπολογισμού εφαρμογής και εξοπλισμού).

στ) **Παθολογία του μνημείου** με καταγραφή και διάγνωση των δομοστατικών προβλημάτων (εκτίμηση/εντοπισμός των βασικότερων προβληματικών περιοχών του μνημείου, γενικότερη δομική συμπεριφορά στο πέρασμα του χρόνου) που θα περιλαμβάνει τεχνική περιγραφή, φωτογραφική τεκμηρίωση και σχέδια παθολογίας σε ευκρινή και κατάλληλη κλίμακα.

ζ) **Στατική και δυναμική ανάλυση του δομικού συστήματος** του μνημείου και τμημάτων αυτού (προσομοίωση, τεύχη υπολογισμών, αναλύσεων και ελέγχων φέρουσας ικανότητας και στατικής επάρκειας) στην υφιστάμενη κατάσταση.

η) **Αναλυτική τεχνική έκθεση αξιολόγησης των αποτελεσμάτων της στατικής και δυναμικής ανάλυσης,** περιγραφής της μηχανικής συμπεριφοράς, αποτίμησης φέρουσας ικανότητας και ελέγχου στατικής επάρκειας του δομοστατικού συστήματος του μνημείου και τμημάτων αυτού κλπ.

θ**) Έκθεση σκοπιμότητας** σε ότι αφορά την απόδοση σε χρήση και την υποδοχή κοινού ως επισκέψιμο μνημείο καθώς και τη συμβατότητα αυτής με τις δυνατότητες του φέροντος συστήματός του μνημείου.

ι) **Διατύπωση στρατηγικών επεμβάσεων** διαχειριστικού χαρακτήρα του κτηρίου ως επισκέψιμου μνημείου συνυπολογίζοντας τον συντελεστή σπουδαιότητας του και την συχνότητα και το πλήθος επισκεπτών.

ια) **Μελέτη πρότασης συμβατών επεμβάσεων αποκατάστασης** των δομικών βλαβών και τυχόν ενίσχυσης του φέροντος οργανισμού που θα περιλαμβάνει τεύχη υπολογισμών και επανελέγχων υπό το σχήμα των προτεινόμενων επεμβάσεων, τεχνική έκθεση τεκμηρίωσης και περιγραφής των επεμβάσεων, τεύχος τεχνικών προδιαγραφών των προτεινόμενων εργασιών και υλικών επέμβασης ή και συμπληρωματικές τεχνικές προδιαγραφές για ειδικές εργασίες καθώς και διαστασιολογημένα σχέδια (γενικά και κατασκευαστικά) σε ευκρινή κλίμακα, τα οποία να αποδίδουν με σαφήνεια τις προτεινόμενες επεμβάσεις.

ιβ) **Τεύχος προμετρήσεων και αναλυτικού προϋπολογισμού** των προτεινόμενων επεμβάσεων

Όλα τα ανωτέρω θα παραδοθούν σε δύο (2) έντυπες και (2) ψηφιακές μορφές (ψηφιακοί δίσκοι) με ηλεκτρονικά αρχεία σε επεξεργάσιμη μορφή και σε μορφή παρουσίασης (αρχεία word και pdf για τις τεχνικές εκθέσεις/ περιγραφές/τιμολόγια/προϋπολογισμό και αρχεία dwg και pdf για τα σχέδια)

Επισημαίνεται ότι για το κτήριο υπάρχει σε έντυπη μορφή αρχιτεκτονική μελέτη αποτύπωσης, η οποία συντάχθηκε το 1988 από την Υπηρεσία και θα διατεθεί στον μελετητή υπό τους όρους εχεμύθειας και πνευματικής ιδιοκτησίας σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

3. <u>Γενικές προδιαγραφές της στατικής μελέτης και όροι</u>

3.1 Η μελέτη θα εκπονηθεί διεξοδικά στο πλαίσιο της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας και των Διεθνών Αρχών που διέπουν τις επεμβάσεις σε μνημεία λαμβάνοντας υπόψη:

- Τον Ν.3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
- Το Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ 39/Α/2019) «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων

- Την ΥΑ ΥΠΠΟΑ /ΑΤΝΕΚΕ /356112/929/2.7.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/2019) « Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία
- Τους Κανονισμούς, τα πρότυπα, την κείμενη ελληνική νομοθεσία και την πρότυπη ολοκληρωμένη και αποδεκτή επιστημονική μεθοδολογία που έχει αναπτυχθεί στον ερευνητικό τομέα εθνικά και διεθνώς για τις διαγνωστικές μελέτες και μελέτες σχεδιασμού συμβατών επεμβάσεων αποκατάστασης σε μνημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Την φυσιογνωμία και τον χαρακτήρα του μνημείου ο οποίος καθορίζεται από τα ιδιαίτερα μορφολογικά, κατασκευαστικά, αρχιτεκτονικά στοιχεία και τα υψηλής πολιτιστικής σημασίας στοιχεία του διακόσμου που εμπεριέχονται σε αυτό
- Σε κάθε περίπτωση, **σύμφωνα με το άρθρο 6 της ΥΑ ΥΠΠΟΑ /ΑΤΝΕΚΕ /356112/929/2.7.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/2019),** οι μελετητικές επιλογές ελέγχονται όχι μόνο για την τεχνική αρτιότητά τους, αλλά και για την συμφωνία τους με την δεοντολογία των επεμβάσεων σε μνημεία.
- Η μεθοδολογία και το λογισμικό (στατικό πρόγραμμα) που θα χρησιμοποιήσει ο προσφέρον για την προσομοίωση /ανάλυση /αποτίμηση της μηχανικής συμπεριφοράς του κτηρίου θα πρέπει να είναι αξιόπιστα, κατάλληλα και ενδεδειγμένα για τον δομοστατικό χαρακτήρα μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς.

3.2. Ο μελετητής οφείλει και υποχρεούται:
(α) Να συνεργαστεί με το Τμήμα Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων, Μουσείων και Πολιτιστικών κτηρίων της Υπηρεσίας που είναι επιστημονικά υπεύθυνο και αρμόδιο για όλες τις φάσεις της εκπόνησης της μελέτης, να ακολουθεί τις οδηγίες και τις υποδείξεις του και να προβαίνει σε συμπληρώσεις ή διορθώσεις της στατικής μελέτης που θα του υποδειχθούν**.**
(β) Να προβεί σε κάθε περίπτωση σε όλες τις διορθώσεις/τροποποιήσεις/συμπληρώσεις της μελέτης που τυχόν απαιτηθούν, κατά την διαδικασία Έγκρισης/Απόφασης, **σύμφωνα με το άρθρ. 5 του ΠΔ 24/2019(ΦΕΚ 39/Α/2019),** από το Κεντρικό Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων ή το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Θεσσαλίας του ΥΠΠΟΑ

Βόλος, 10.10.2019

Η συντάκτης
Η Προϊσταμένη του Τμήματος
Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων,
Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων
της ΥΝΜΤΕΘΚΣΤΕ

Ανδριανή Διαγουμά
ΠΕ Πολιτικών Μηχανικών
με βαθμό Α΄

Ακριβές Αντίγραφο
Τμήμα Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων, Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων
Διαγουμά Ανδριανή